

Table of Contents

Introduction	
JOHN K. MOORE, JR.	9
FRANK A. DOMÍNGUEZ	17
Quevedo en Italia, Italia en Quevedo	
IGNACIO ARELLANO AYUSO	21
<i>Restauratio Imperii. Restitutio Linguae:</i> The Sixteenth-century Spanish Historiographical Tradition and the Linguistic Definition of the Middle Ages	
LUCIA BINOTTI.....	39
Windmills of Fame, Chariots of Perdition: The Equivocal Defeats of Cervantes and Don Quijote	
FREDERICK DE ARMAS	79
The Semiotics of Insult in the <i>Carajicomedia</i>	
ADRIANO DUQUE	95
<i>Fue la caza d'este día: De unicornios y otras especies en peligro de extinción en la cultura cortesana del siglo XV</i>	
E. MICHAEL GERLI	107
Hanging Bells on the Cat: Charivari and the Theatrics of the <i>Arcipreste de Talavera o Corbacho</i>	
RYAN D. GILES	117

Down for the Count: The Limits of Numerology in Medieval Texts GEORGE D. GREENIA	141
Hapsburgian Imperial Impulse in Cervantes' <i>Persiles</i> SHARON E. KNIGHT.....	153
Merlin: Rethinking Good and Evil in Arthurian Romance JOSEFA CONDE DE LINDQUIST	177
El siglo XVI en la historia lingüística de Tejas FRANCISCO A. MARCOS MARÍN	197
Tratar de amores: El espacio textual en la ficción sentimental SOL MIGUEL-PRENDES	217
Tracking Columbus: The Descriptions of Nature in the <i>Diario de abordo</i> ROSA PERELMUTER	239
Locura de los teatros y teatro de la locura: Enajenación y comedia en la controversia teatral EUGENIA RAMOS FERNÁNDEZ	251
“Talking the Talk”: Ventriloquism in <i>Celestina</i> JOSEPH T. SNOW	283
TABULA GRATULATORIA	251